

Załącznik nr F05 do Regulaminu Konkursu

KARTA IDENTYFIKACYJNA PRACY KONKURSOWEJ

w Konkursie ograniczonym, jednoetapowym, architektoniczno-urbanistycznym na opracowanie koncepcji budynków mieszkalnych wielorodzinnych wraz z parkiem kieszonkowym przy ulicy Dekerta w Krakowie.

Praca konkursowa oznaczona Numerem identyfikacyjnym Uczestnika:

--	--	--

1. DANE UCZESTNIKA KONKURSU SAMODZIELNIE BIORĄCEGO UDZIAŁ W KONKURSIE

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Dane Uczestnika Konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika Konkursu

.....
Adres Uczestnika Konkursu

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)

2. DANE UCZESTNIKÓW KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE

Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1.

Dane Uczestnika Konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika Konkursu

.....
Adres Uczestnika Konkursu

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)

2.

Dane Uczestnika Konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika Konkursu

.....
Adres Uczestnika Konkursu

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)

3.

Dane Uczestnika Konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika Konkursu

.....
Adres Uczestnika Konkursu

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)

4.

Dane Uczestnika Konkursu:

.....
Nazwa Uczestnika Konkursu

.....
Adres Uczestnika Konkursu

(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)

(w wypadku większej ilości Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie należy dodać kolejne pozycje tj. 5, 6 itd.)

3. SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO

Imiona i nazwiska miejsca zamieszkania albo miejsce prowadzonej działalności autora/autorów oraz współautora/współautorów, któremu/którym przysługują autorskie prawa osobiste do Pracy konkursowej oraz zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej. Uczestnik/uczestnicy Konkursu mogą wskazać również osoby, które uczestniczyły w opracowaniu Pracy konkursowej na zasadzie współpracy albo współpracy autorskiej z określeniem zasady uczestnictwa)

1.	 Imię i Nazwisko Adres Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
2.	 Imię i Nazwisko Adres Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
3.	 Imię i Nazwisko Adres Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
4.	 Imię i Nazwisko Adres Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej
5.	 Imię i Nazwisko Adres Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej

(w wypadku większej ilości osób należy dodać kolejne pozycje tj. 6, 7, 8 itd.)

4. OŚWIADCZENIA

- 1) Oświadczam/oświadczamy, że wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO* wobec osób fizycznych wymienionych niniejszej Karcie identyfikacyjnej, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskaaliśmy w celu udziału w Konkursie**.

**Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).*

***W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*

- 2) Oświadczam/y, że w wypadku otrzymania Nagrody pieniężnej udzielam/y Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji do Pracy konkursowej i Opracowania studialnego złożonych w Konkursie, na polach eksploatacji wymienionych w Regulaminie Konkursu, Rozdział VIII, ust. 4.

Jednocześnie wyrażamy zgodę, w przypadku otrzymania Nagrody pieniężnej, na dokonanie przez Organizatora pierwszej prezentacji naszej Pracy konkursowej oraz Opracowania studialnego, a także wyrażamy zgodę na naruszenie integralności Pracy Konkursowej oraz Opracowania studialnego przez udostępnianie tych Utworów w części i na korzystanie z tak zmienionego Utworu przez Zamawiającego na polach eksploatacji wy

- 3) W związku z zapisami art. 358 ust. 5 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych oświadczamy, iż w przypadku nie otrzymania Nagrody w Konkursie:

☐ **udzielamy ***

☐ **nie udzielamy ***

Organizatorowi Konkursu, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu (Praca konkursowa) z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:

- a. umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora, bez względu na cel;
- c. wprowadzanie w dowolnej części i rozpowszechnianie w sieci Internet i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
- d. wykorzystanie w utworach multimedialnych;

- e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
- f. w celu przygotowania innych opracowań i materiałów oraz nowych utworów, także multimedialnych w dowolnej części - dla celów informacyjnych, reklamy, promocji (w kraju i za granicą), oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,
- g. wprowadzanie do obrotu, używanie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
- h. wprowadzanie treści do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej, bądź w postaci fragmentów, opracowań (abstraktów),

a także wyrażamy zgodę na pierwszą prezentację Utworu na oficjalnym ogłoszeniu wyników Konkursu lub wystawie pokonkursowej.

** Zaznaczyć odpowiednie krzyżykiem.*

- - - WYMAGANY KWALIFIKOWANY PODPIS ELEKTRONICZNY - - -